

REGLAMENTO

CPC 2027

INDICE REGLAMENTO CPC

1. DESCRIPCIÓN CATEGORÍAS CATALUNYA POLE CUP 2
1.1 Descripción categorías 2
1.2 Determinación de categorías 6
2. BASES Y REGLAMENTO CPC 6
2.1 Código de dificultad 6
2.2 Código de indumentaria 7
2.3 Código de escenografía y Atrezzo 7
2.4 Código de conducta 8
2.5 Código de Música 9
2.6 Jueces y código de puntuación 10
2.7 Código de resolución de la puntuación 15
3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL CAMPEONATO (Escenario, material, medidas..) 16
3.1 ESCENARIO 16
3.2 Características del material y vigilancia 17
3.2.1 MATERIAL 17
3.2.2 VIGILANCIA Y SEGURIDAD 18
4. PROCESO DE SELECCIÓN 18
4.1 Proceso de selección y número de participantes 18
5. INSCRIPCIONES 19
5.1 Inscripciones de los atletas 19
5.2 INSCRIPCIÓN DE LOS/LAS ENTRENADORES/AS 21
5.3 INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS / AS 21
6. ACREDITACIONES 22
6.1 Acreditaciones 22
6.2 Entrega 22
7. ENTRADAS 23
7.1 Entrada abierta a todo el público 23
7.2 Venta de entradas 23

1. DESCRIPCIÓN CATEGORÍAS CATALUNYA POLE CUP 2027

1.1 Descripción y requisitos de las categorías.

1.1.1 ***En CPC 2027 todas las categorías de competición son ART***, esto quiere decir que en nuestro campeonato tendrá siempre más peso la expresión, la historia y todo aquello que quieras contarnos a través de tu coreografía.

1.1.2 Todas las categorías de KIDS Y JÚNIORS SON MIXTAS.

CATEGORÍAS POLE & HOOP KIDS

INDIVIDUAL Y DOBLES

ARTISTIC POLE KIDS & HOOP AMATEUR 1 MIXTO (A1)

- Atletas que no hayan competido anteriormente en pole o que lleven menos de 2 años en competición sin haber hecho pódium.
- Atletas nacidos entre el 2019 – 2022.

ARTISTIC POLE KIDS & HOOP AMATEUR 2 MIXTO(A2)

- Atletas que no hayan competido anteriormente en pole o que lleven menos de 2 años en competición sin haber hecho pódium.
- Atletas nacidos entre el 2016 y 2018.

ARTISTIC POLE KIDS & HOOP AMATEUR 3 MIXTO(A3)

- Atletas que no hayan competido anteriormente en pole o que lleven menos de 2 años en competición sin haber hecho pódium.
- Atletas nacidos entre el 2013 y 2015.

ARTISTIC POLE KIDS & HOOP PRO 1 MIXTO (PRO1)

- Atletas que hayan quedado en las 3 primeras posiciones el año anterior en cualquier competición y que lleven más de 2 años compitiendo.
- Atletas nacidos entre el 2016 y 2018.

ARTISTIC POLE KIDS & HOOP PRO 2 MIXTO (PRO2)

- Atletas que hayan quedado en las 3 primeras posiciones el año anterior en cualquier competición y que lleven más de 2 años compitiendo.
- Atletas nacidos entre el 2013 y 2015.

KIDS AMATEUR	
CATEGORÍA	AÑO DE NACIMIENTO
KIDS A1	2019 - 2022
KIDS A2	2016 – 2018
KIDS A3	2013 – 2015

KIDS PRO	
CATEGORÍA	AÑO DE NACIMIENTO
KIDS PRO 1	2016 – 2018
KIDS PRO 2	2013 – 2015

(En las categorías Júnior solamente hay división en AMATEUR y PRO)

(En las participaciones de dobles, si las edades son distintas, NO se podrá bajar de categoría a un@ atleta mayor, siempre tendrá que subir de categoría el ateta de menor edad)

CATEGORÍAS POLE & HOOP JÚNIORS

INDIVIDUAL Y DOBLES

ARTISTIC POLE & AERIAL JÚNIOR AMATEUR MIXTO

- Atletas que no hayan competido anteriormente o que lleven menos de 2 años en competición sin haber hecho pódium.
- Atletas nacidos entre el 2010 y 2012.
- Aquellos/as atletas que tengan 17 años podrán decidir si competir en la categoría senior o júnior.

ARTISTIC POLE & AERIAL JÚNIOR PROFESIONAL MIXTO

- Atletas que hayan quedado en las 3 primeras posiciones el año anterior en cualquier competición y que lleven más de 2 años compitiendo.
- Atletas nacidos entre el 2010 y 2012.
- Aquellos/as atletas que tengan 17 años podrán decidir si competir en la categoría senior o junior.

CATEGORÍAS SENIOR INDIVIDUAL/ DOBLES

POLE, EXOTIC & HOOP

REGLAS DE ASCENSO DE CATEGORÍA

Ejemplo de ascenso de categoría:
2025: Compites en Semi-Pro/ Pro / Elite y ganas el título → obtienes el título de Campeón/a Semi-Pro 2025.
2026: Puedes revalidar el título compitiendo de nuevo en Semi-Pro. Si no ganas, sigues pudiendo competir en Semi-Pro/ pro/ Elite durante 2026.
2027: Al haber sido campeón/a de Semi-Pro/ Pro / Elite en 2025, deberás ascender a la categoría Pro, independientemente de si revalidaste el título en 2026.

TODAS LAS CATEGORÍAS DEL CAMPEONATO SON MIXTAS.

POLE ART,HOOP,EXOTIC SENIOR AMATEUR

Atletas que nunca hayan competido anteriormente o que lleven menos de 2 años compitiendo sin haber hecho pódium.

- Atletas que tengan una edad comprendida entre 17 y 40 años.
- Atletas que NO sean profesores
- Aquellas personas que tengan 17 años podrán decidir si competir en la categoría senior o júnior.
- Subirán a la categoría Semi - Pro al año siguiente aquelles atletes que queden entre las 3 primeras posiciones en cualquier campeonato el año anterior.

POLE ART, HOOP,EXOTIC SENIOR SEMI – PRO

- Atletas que llevan compitiendo más de 2 años.
- Atletas que quedaron entre las tres primeras posiciones el año anterior en cualquier campeonato.
- Atletas que tengan una edad comprendida entre los 17 y 40 años.
- Atletas que sean PROFESORES de pole de niveles básicos.
- Subirán a categoría Profesional aquelles atletes que hayan quedado entre las 3 primeras posiciones durante 2 años consecutivos. ***LEER REGLAS DE ASCENSO.***
- Quedará a elección del atleta subir de categoría a Profesional sin necesidad de que sean 2 años consecutivos, siempre que haya quedado en las 3 primeras posiciones y así lo desee.

POLE ART, HOOP,EXOTIC SENIOR PROFESIONAL

- Atletas que lleven compitiendo 3 o más años.
- Atletas que hayan quedado entre las 3 primeras posiciones durante 2 años consecutivos en la categoría Semi-pro. ***LEER REGLAS DE ASCENSO.***
- Atletas que sean instructores de pole dance AVANZADO.

POLE ART, HOOP,EXOTIC SENIOR ELITE

- Atletas que hayan quedado entre las 3 primeras posiciones durante 2 años consecutivos la categoría Profesional. ***LEER REGLAS DE ASCENSO.***
- Quedará a elección del atleta subir de categoría a Elite sin necesidad de que sean 2 años consecutivos, siempre que haya quedado en las 3 primeras posiciones de profesional y así lo desee.
- Atletas que sean instructores de pole dance AVANZADO.
- Atletas que hayan sido jueces nacionales y/o internacionales.
- Atletas que hayan dado Workshops nacionales y/o internacionales.
- Artistas.

POLE ART, HOOP,EXOTIC MASTER +40 AMATEUR

- Atletas que lleven menos de 3 años haciendo pole dance o lleven compitiendo menos de dos años sin haber conseguido pódium.
- Atletas que no hayan competido anteriormente.
- Atletas que NO sean profesores de pole dance.
- Aquellas personas que tengan una edad comprendida entre los 39 en adelante podrán decidir si competir en categoría senior o máster.

POLE ART, HOOP,EXOTIC MASTER +40 SEMI – PRO

- Atletas que llevan compitiendo más de 2 años.
- Subirán a categoría Profesional aquelles atletes que hayan quedado entre las 3 primeras posiciones durante 2 años consecutivos. ***LEER REGLAS DE ASCENSO.***
- Atletas que tengan una edad comprendida entre los 39 y 49 años.
- Atletas que sean PROFESORES de pole de niveles básicos.

POLE ART, HOOP,EXOTIC MASTER +40 PROFESIONAL

- Atletas que lleven practicando pole dance más de 3 años.
- Atletas que hayan quedado entre las 3 primeras posiciones durante 2 años consecutivos la categoría Semi-pro M+40. ***LEER REGLAS DE ASCENSO.***
- Atletas que sean instructores de pole dance de todos los niveles.
- Aquellas personas que tengan una edad comprendida entre los 39 y 40 años podrán decidir si competir en categoría senior o master.

POLE ART, HOOP,EXOTIC MASTER +50

- Atletas que tengan una edad igual o superior de 50 años.
- Aquellos atletas que tengan 49 años podrán decidir si competir en Master +40 o Master +50.

PARA POLE

- Cualquier atleta con cualquier tipo de diversidad funcional física y/o psíquica.

GRUPOS ÚNICA CATEGORÍA

- Las categorías grupales requieren mínimo 4 participantes y máximo 8, es una categoría mixta y para todas las edades.

Es IMPORTANTE que los atletas sepan que la decisión de categorías es orientativa y que, en el caso de que el panel de jueces considere que un atleta no está en su categoría tendrán la potestad de cambiar al atleta a la categoría que le corresponda. Detallamos en el punto 1.2 Determinación de categorías.

1.2 Determinación de categorías

- Si el panel de jueces considera que algún atleta está en una categoría que no le corresponde, tendrá la potestad de reubicarlo en el nivel que le corresponde para que la puntuación sea equitativa y justa para todas/os.

- En las ***categorías de dobles***, si una de las personas de la pareja es semi-pro y la otra amateur, siempre deberán competir en la categoría superior.

2. BASES Y REGLAMENTO CPC

2.1 Código de dificultad

1.1.3 En ninguna de las categorías existirán figuras o elementos prohibidos. Pero los entrenadores, sobre todo en las categorías KIDS/JÚNIORS deberán ser coherentes y responsables de inscribir al atleta en la categoría que le corresponde por nivel.

1.1.4 El nivel de los participantes lo dictaminará el panel de jueces, es decir, si durante el campeonato los jueces detectan que un atleta está en un nivel más elevado de su categoría tendrán la potestad de descalificar al atleta y/o cambiarlo de categoría in situ a aquella categoría que le corresponda.

1.1.5 En CPC no medimos el nivel del atleta por las figuras que ejecuta, sino por la manera en la qué las ejecuta. Refiriéndonos con esto a la fluidez y limpieza con la que se llega a realizar la figura.

1.1.6 En las categorías de ART Y POLE EXOTIC los atletas tendrán que subir al menos una vez en cada barra. (*De todos modos, hay que tener en cuenta que hacer uso equilibrado entre las dos barras siempre dará lugar a una coreografía más completa)*

2.2 Código de indumentaria

1.1.7 Se acepta todo tipo de indumentaria, siempre y cuando no se haga un uso indebido de la misma, ya sea de forma ofensiva, denigrante y/o sexual.

1.1.8 Se permitirá el desnudo artístico, ya sea del atleta principal o de aquel y/o aquellos que formen parte de la escenografía, siempre y cuando no se descubran las partes íntimas de forma descarada y/o de forma ofensiva, denigrante, sexualizada. En caso de que el panel de jueces o la organización considere que el desnudo no es artístico, se parará la coreografía y se descalificará de inmediato al atleta.

1.1.9 No se permitirá el desnudo integral en ninguna de las categorías de POLE EXOTIC.

1.1.10 No se permitirá el uso de rodilleras y guantes en las categorías ART, excepto que el atleta deba llevarlo por algún tipo de lesión ***(Se solicitará documento médico)***, las categorías de ***EXOTIC y ARO AÉREO son las únicas disciplinas que aceptan uso de rodilleras.***

2.3 Código de escenografía y Attrezzo

2.3.1.1 El uso de ***STRAPS*** adjuntos a la barra y/o cualquier tipo de artefacto extra anclado a la barra y/o aro para realizar acrobacias, queda ***prohibido***.

2.3.2 Solo se podrán utilizar artefactos extra siempre y cuando no estén anclados a la barra o al aro.

2.3.3 Cualquier tipo de attrezzo es válido siempre y cuando su montaje no tarde más de 2' en el montaje y desmontaje.

2.3.4 Queda prohibido el uso de líquidos y/o fuego en el escenario.

2.3.5 La presencia de animales queda totalmente prohibida en el escenario.

2.3.6 Queda prohibido el uso de cualquier tipo de producto que se quede adherido a la barra y no se pueda eliminar fácilmente. ***MARCA MONKEY GRIP PROHIBIDA*** o cualquier otro grip con resina, el uso de esta marca supone la descalificación inmediata del evento.

2.3.7 El uso de personas físicas cómo attrezzo es válido siempre y cuando ninguno de los componentes del grupo toquen y/o suban a la barra y/o el aro.

2.3.8 Queda prohibido el uso de cualquier material que no pueda limpiarse con rapidez (confeti, serpentina,purpurina…) Si se usa en gran cantidad algún material, el/la entrenador tendrá que ayudar a limpiarlo del escenario.

2.4 Código de conducta

2.4.1 Cualquier conducta antideportiva será sancionada con la descalificación inmediata del atleta. Se consideran este tipo de conductas tales cómo insultos y/o agresiones, tanto verbales cómo físicas a cualquier persona que se encuentre en el evento ya sea staff, participantes o público.

2.4.2 También se entiende como conducta antideportiva que un entrenador/a sea agresivo/a con su atleta ya sea verbal o físicamente, no se puede obligar a competir con amenazas y de forma violenta si el atleta no quiere, esto será motivo de descalificación de TODO el equipo inscrito y la EXPULSIÓN inmediata del/la entrenador/a del recinto. Nuestro evento es un espacio seguro.

2.4.3 Poner en riesgo la salud de un atleta, juez, componente del CPC o espectador será motivo de descalificación del campeonato y expulsión inmediata del recinto.

2.4.3 Las coreografías que sean de carácter denigrante, ofensivo y/o que inciten al odio serán descalificadas.

2.4.4 ***Cualquier persona que acompañe a un atleta en backstage sin estar acreditado como entrenador será expulsado del recinto de competición.***

2.4.5 Quedan prohibidas las bebidas alcohólicas y/o drogas durante la competición y/o estar bajo sus efectos. Esto es motivo de descalificación del campeonato y expulsión del recinto.

2.4.6 Queda prohibido realizar desnudos durante la coreografía y/o competición fuera de contexto, infringiendo la normativa mencionada en el punto 3.6.1 de este reglamento y 3.6.2.

2.4.7 En ninguna de las categorías está permitido frotarse las partes íntimas del cuerpo con la barra y/o tocarse de forma hipersexualizada, este gesto será motivo de sanción y/o descalificación si el panel de jueces lo considera.

2.4.8 En ningún caso está permitido sacar fotografías con cámaras semi profesionales y/o profesionales, tampoco se permite el uso de trípodes para móviles ni cámaras, aquellas personas que infrinjan la normativa vigente respecto al reglamento podrán ser expulsadas inmediatamente del recinto.

2.5 Código de Música

2.5.1 Entrega de músicas

- Las músicas tendrán que cargarse en la App POLE STAGE en formato MP3
- En el nombre del archivo debe contener: ***NOMBRE + DISCIPLINA + CATEGORÍA***
- Fecha límite de entrega 1 de Marzo de 2027

2.5.1 Tiempo de músicas según categoría

- ***KIDS Y JÚNIORS: INDIVIDUAL Y DOBLES DE POLE Y/O HOOP***

  Las músicas de todas las categorías KIDS y JÚNIORS tendrán una duración mínima de 2' y máxima de 3'. Esta norma aplica para todas las categorías de KIDS.

- ***SENIORS POLE Y EXOTIC: INDIVIDUAL Y DOBLES DE POLE ART Y EXOTIC AMATEUR / SEMI PRO / PRO / M+40 Y M+50***

  Las músicas de todas las categorías tendrán una duración mínima de 3' y máxima de 4'. Esta norma aplica a las categorías tanto de dobles como individuales.

- ***SENIORS HOOP: INDIVIDUAL Y DOBLES DE AERIAL HOOP AMATEUR / SEMI PRO / PRO / M+40 Y M+50***

  Las músicas de las categorías de aro tendrán una duración mínima de 2' 30'' y máxima de 3' 30''. Esta norma aplica a las categorías tanto de dobles como individuales.

- ***GRUPOS :***

  Las músicas de las categorías de grupos tendrán una duración mínima de 3,30'' y máxima de 5'

2.5.2 Descalificación y/o sanciones

- Cualquier performance que contenga audios y/o sonidos denigrantes y/o ofensivos para cualquier persona y/o colectivo será descalificada de inmediato.
- En el caso de que alguna música sobrepase el tiempo indicado anteriormente en el reglamento, será motivo de sanción y contará como deducción en la puntuación.
- Se detendrá la música en el minuto estipulado por el presente reglamento según la categoría y tiempo de música que le corresponda.

2.6 Jueces y código de puntuación

2.6.1 Los jueces deberán estar acreditados, la organización del campeonato es responsable de que dispongan de acreditaciones.

2.6.2 Los jueces tendrán la potestad de reubicar la categoría en aquellos casos en lo que los atletas estén en una categoría que no se le corresponda y/o descalificar, dependiendo del criterio de los jueces.

2.6.3 Los jueces tienen la potestad de descalificar a un atleta si considera que se vulnera alguno de los puntos detallados en este reglamento, punto número 4. O bien si considera que el atleta está poniendo en riesgo su salud. Si es necesario, se parará la coreografía de inmediato en caso de riesgo o en situaciones que se esté vulnerando este reglamento.

2.6.4 Cada apartado de puntuación tendrá un margen de 0 a 10 puntos. Los apartados a puntuar serán los siguientes (Adjuntas hojas de puntuación) y varían según su modalidad y disciplina:

CATALUNYA POLE CUP

INDIVIDUAL POLE ARTÍSTICO

Atleta:			Fecha:
Ciudad:			Club:
Disciplina:	Categoría:		Nombre del juez/judge:
Valoración del juez / Judges assessment			Comentarios / Comments

Coreografía	MÁXIMO 70 PUNTOS	
Historia y concepto *History & concept*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo *Style*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Originalidad *Originality*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Expresión *Expression*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Tempo musical *Music Tempo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Combinaciones creativas *Creative combo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Vestuario acorde a la historia	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Costume acording to history	TOTAL:	

Ejecución	MÁXIMO 40 PUNTOS	
Técnica *Techinque*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Líneas *Lines*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Control durante la coreografía *Control*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Dificultad *Dificulty*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	

Conjunto de la performance	MÁXIMO 10 PUNTOS	
Impacto visual *Visual Impact*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):		
Deducciones		
Caída *Fall*	-1	
Resbalón *Slip*	-0,5	
Líneas básicas (Puntas, flex..) *Basic Lines*	-0,2	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN FINAL TOTAL SCORE (Con deducciones incluidas):		
FIRMA DEL JUEZ / A:		

CATALUNYA POLE CUP

HOJA DE PUNTUACIÓN DOBLES POLE & HOOP

Atleta:		Fecha:
Ciudad:		Club:
Disciplina:	Categoría:	Nombre del juez:

Valoración del juez / Judges assessment		Comentarios / Comments

Coreografía	MÁXIMO 70 PUNTOS	
Historia y concepto *History and concept*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo *Style*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Originalidad *Originality*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Expresión *Expression*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Tempo musical *Musical Tempo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Combinaciones creativas *Creative combo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Vestuario acorde a la historia	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Costume acording to history	TOTAL:	

Ejecución	MÁXIMO 50 PUNTOS	
Técnica *Technique*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Líneas *Lines*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Control durante la coreografía *Control*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Dificultad *Dificulty*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
sincronización con el compañero *SINCRO*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	

Conjunto de la performance	MÁXIMO 10 PUNTOS	
Impacto visual *Visual Impact*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):		
Deducciones		
Caída *Fall*	-1	
Resbalón *Slip*	-0,5	
Líneas básicas (Puntas, flex..) *Basic lines*	-0,2	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN TOTAL:		
PUNTUACIÓN TOTAL TOTAL SCORE (Con deducciones incluidas):		

FIRMA DEL JUEZ / A:

CATALUNYA POLE CUP

HOJA DE PUNTUACIÓN EXOTIC

Atleta:			Fecha:
Ciudad:			Club:
Disciplina:	Categoría:		Nombre del juez:
Valoración del juez / Judges assessment			Comentarios / Comments

Coreografía	MÁXIMO 70 PUNTOS	
Historia y concepto *History and concept*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo PROPIO *Style*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Originalidad *Originality*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Expresión *Expression*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Tempo musical *Musical Tempo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Combinaciones creativas *Creative combo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Vestuario acorde a la historia	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Costume acording to history	TOTAL:	

Ejecución	MÁXIMO 50 PUNTOS	
Técnica *Technique*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Líneas *Lines*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Control durante la coreografía *Control*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Dificultad *Dificulty*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo Exotic	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	

Conjunto de la performance	MÁXIMO 10 PUNTOS	
Impacto visual *Visual Impact*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):		
Deducciones		
Caída *Fall*	-1	
Resbalón *Slip*	-0,5	
Líneas básicas (Puntas, flex..) *Basic lines*	-0,2	
	TOTAL:	
PUNTUACIÓN TOTAL TOTAL SCORE (Con deducciones incluidas):		
FIRMA DEL JUEZ / A:		

CATALUNYA POLE CUP

INDIVIDUAL ARTÍSTIC HOOP

Atleta:		Fecha:
Ciudad:		Club:
Disciplina:	Categoría:	Nombre del juez:

Valoración del juez / Judges assessment		Comentarios / comments

Coreografía	MÁXIMO 70 PUNTOS	
Historia y concepto *History and concept*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo *Style*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Originalidad *Originality*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Expresión *Expression*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Tempo musical *Musical Tempo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Combinaciones creativas *Creative combo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Vestuario acorde a la historia	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Costume acording to history	TOTAL:	

Ejecución	MÁXIMO 40 PUNTOS	
Técnica *Technique*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Líneas *Lines*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Control durante la coreografía *Control*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Dificultad *Dificulty*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Velocidad de rotación del aro	2 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	

Conjunto de la performance	MÁXIMO 10 PUNTOS	
Impacto visual *Visual Impact*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	
	PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):	

Deducciones		
Caída *Fall*	-1	
Resbalón *Slip*	-0,5	
Líneas básicas (Puntas, flex..) *Basic Lines*	-0,2	
	TOTAL:	
	PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):	
	PUNTUACIÓN TOTAL TOTAL SCORE (Con deducciones incluidas):	

FIRMA DEL JUEZ / A:

CATALUNYA POLE CUP

HOJA DE PUNTUACIÓN GRUPOS

Atleta:		Fecha:
Ciudad:		Club:
Disciplina:	Categoría:	Nombre del juez:

Valoración del juez / Judges assessment		Comentarios / Comments

Coreografía	MÁXIMO 70 PUNTOS	
Historia y concepto *History and concept*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Estilo *Style*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Originalidad *Originality*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Expresión *Expression*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Tempo musical *Musical Tempo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Combinaciones creativas *Creative combo*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Vestuario acorde a la historia	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Costume acording to history	TOTAL:	

Ejecución	MÁXIMO 50 PUNTOS	
Técnica *Technique*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Líneas *Lines*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Control durante la coreografía *Control*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Dificultad *Dificulty*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
sincronización con el compañero *SINCRO*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	

Conjunto de la performance	MÁXIMO 10 PUNTOS	
Impacto visual *Visual Impact*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTAL:	
	PUNTUACIÓN TOTAL (TOTAL SCORE):	

Deducciones		
Caída *Fall*	-1	
Resbalón *Slip*	-0,5	
Líneas básicas (Puntas, flex..) *Basic lines*	-0,2	
	TOTAL:	
	PUNTUACIÓN TOTAL:	
	PUNTUACIÓN TOTAL TOTAL SCORE (Con deducciones incluidas):	

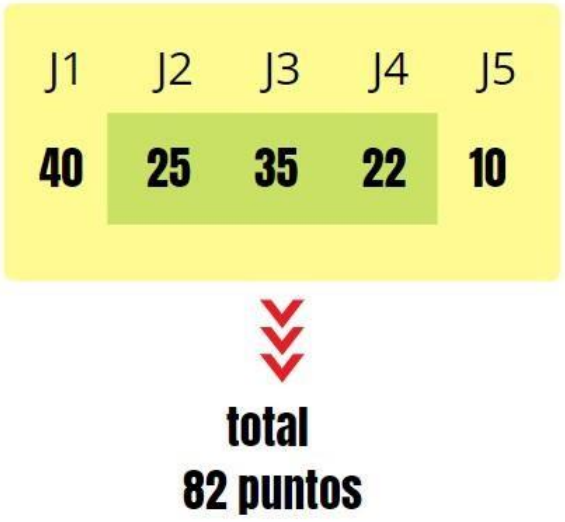
FIRMA DEL JUEZ / A:

2.6.5 Cada juez puede otorgar un máximo de 120 puntos por la suma de todos los apartados para las siguientes categorías: Artistic Pole.

2.6.6 Cada juez puede otorgar un máximo de 130 puntos por la suma de todos los apartados en las siguientes categorías: Dobles pole & hoop, Grupos, individual Exotic e individual Hoop.

2.6.7 Cada juez puede otorgar un máximo de 140 puntos por la suma de todos los apartados en las siguientes categorías: Dobles Exotic Pole.

2.6.8 Habrán cinco notas por performance, la más alta y la más baja se eliminarán haciendo la suma de las tres restantes.



2.6.9 Al haber diferentes apartados de puntuación, en nuestro campeonato no existe OVERALL de todas las categorías.

2.7 Código de resolución de la puntuación

2.7.1 Los resultados se filtran a través del ordenador una vez terminadas las puntuaciones de los jueces.

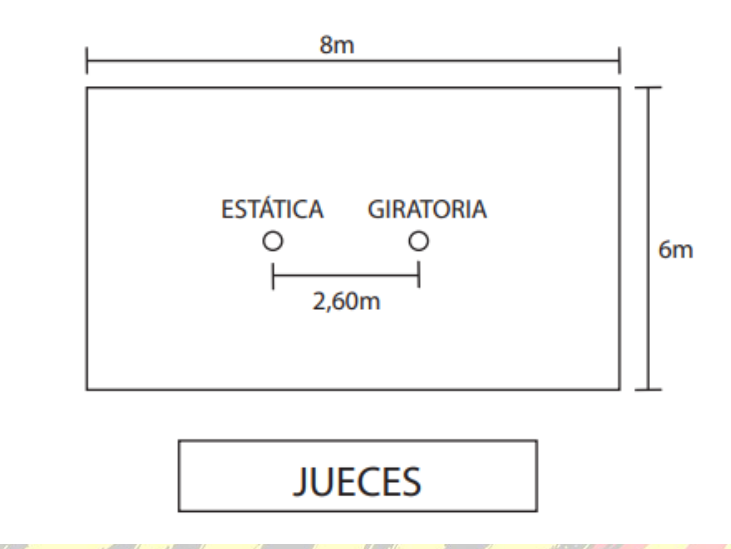
2.7.2 Una vez obtenidos los resultados, los jueces tendrán la potestad de deliberar libremente sobre las posiciones.

2.7.3 Los resultados se subirán a las plataformas virtuales dos semanas después del evento.

3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL CAMPEONATO (Escenario, material, medidas..)

3.1 ESCENARIO

3.1.1 El escenario cuenta con 8 metros de ancho y 6 metros de largo. No hay desnivel en el escenario, es completamente plano.



3.1.2 La altura del pole es de 4,20 metros. La distancia entre barras será de 2,60 metros.

3.1.3 Habrá barra fija y giratoria.

3.1.4 No está permitido el uso de proyecciones.

3.1.5 Sí se permite el uso de LEDS y focos. La iluminación de cada performance será genérica, pero semanas antes del evento, vía email, se preguntará al atleta qué paleta de colores prefiere para facilitar su actuación. Además también podrá poner requerimientos técnicos y la organización hará lo posible dentro de sus posibilidades.

3.2 Características del material y vigilancia

3.2.1 MATERIAL

POLE

- Poles cromados
- Diámetro de 45mm y una altura de 4,20 metros en todas las categorías de pole.

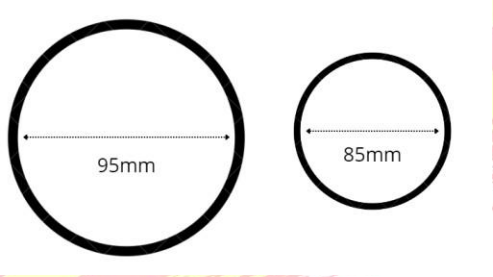
AROS

La medida de los aros variará en función de la categoría:

- El tamaño del aro se puede escoger al realizar la inscripción, las medidas disponibles son: 85mm, 90mm, 95mm y 100mm

(Medidas tomadas desde el interior del aro)

- Los aros aéreos estarán forrados con tape de color rojo.
- La altura del aro al suelo será de entre 1,50 – 1,60m. ***aproximadamente***, la medida no es exacta depende de las necesidades técnicas del truss. Se podrá regular en la medida que sea posible con un poli pasto.



3.2.2 VIGILANCIA Y SEGURIDAD

- En las categorías de HOOP KIDS y HOOP JÚNIORS el uso de colchón es ***OBLIGATORIO***, sin ninguna excepción.

- Aquellos/as atletas que sean mayores de edad podrán decidir si utilizar colchón o no, si no quieres hacer de su uso deben notificar a la organización en el momento de la inscripción.

- En las categorías SENIOR AMATEUR es ***recomendable*** utilizar el colchón.

4. PROCESO DE SELECCIÓN

4.1 Proceso de selección y número de participantes

4.1.1 Cualquier atleta puede inscribirse a CPC, no hay preselección mediante vídeo. Los primeros atletas en inscribirse serán los que abonen su inscripción a través de la App POLE STAGE.

4.1.2 El número máximo de participantes en todas las categorías ***INDIVIDUALES*** será de entre 5 - 15 personas. *(Dependiendo de la categoría y las necesidades del evento).*

4.1.3 El número máximo de participantes en todas las categorías de ***DOBLES*** será de 5 parejas.

4.1.4 El número máximo de participantes en la categoría ***GRUPOS*** será de 5 grupos.

4.1.5 Las plazas de cada categoría se reservarán en función del orden de pago a través de la plataforma. ***NO SE ACEPTARÁN INSCRIPCIONES VÍA EMAIL.***

4.1.6 En el supuesto caso de que hayan categorías en las que sobren plazas, éstas mismas se destinarán a las categorías que tengan plazas en lista de espera, siempre y cuando la organización así lo decida.

4.1.7 En caso de dudas sobre el nivel y la categoría, la organización puede hacer visionado de vídeo a un precio de 25€.

5. INSCRIPCIONES

5.1 Inscripciones de los atletas

5.1.1 Todos los atletas tendrán que realizar la inscripción previa al campeonato, rellenando el formulario y haciendo el pago correspondiente en cada categoría a través de la App POLE STAGE.

5.1.2 El precio de la inscripción ***incluye la cobertura de seguro de accidentes deportivos*** durante el evento.

5.1.3 Todos los atletas deberán aceptar el consentimiento correspondiente a través de la aplicación Pole Stage durante el proceso de inscripción y pago de la misma. La aceptación de dicho consentimiento será necesaria para formalizar la inscripción y participar en el evento. Los participantes deberán aceptar los puntos detallados a continuación.

- *Los gastos propios de los atletas, tales como viajes, comidas, transportes, corren a su cargo, nunca dependen de la organización CPC.*

- *Los atletas aceptan ser fotografiados y grabados durante la competición, consienten también que la organización utilice el material para CPC, según la ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen (…)*

5.1.3.a Toda persona que formalice su inscripción en el evento, ya sea en calidad de **atleta, entrenador y/o voluntario**, manifiesta y otorga, mediante dicha inscripción, su **consentimiento expreso, informado e inequívoco** respecto de todos los puntos, términos y condiciones detallados anteriormente, declarando haberlos leído, comprendido y aceptado íntegramente

5.1.4 En caso de anular la inscripción al campeonato y/o no poder participar, errores de categorías y/o cualquier situación relacionada con el coste de las inscripciones, **NO se harán devoluciones bajo ningún concepto.**

5.1.5 Precios

CATEGORÍA	PRECIO
CATEGORÍAS INDIVIDUALES	
Artistic Pole & Aerial Kids / Júniors	90€ / Niña/o
Artistic Pole Senior	90€ / Persona
Pole Exotic	90€ / Persona
Aerial hoop	90€ / Persona
CATEGORÍAS DOBLES Y GRUPOS	
Artistic Pole kids Dobles	100€ / Pareja
Artistic Pole Senior Dobles	135€ / Pareja
Pole exotic Dobles	135€ / Pareja
Aerial Hoop dobles Mixto	135€ / Pareja
Grupos	250€ / Grupo máx. 8 personas

5.1.6 Apertura de inscripciones

- La apertura de inscripciones es el día 1 de Noviembre a las 10:00 y cierra el 20 de Noviembre a las 23:59 del 2026. Pudiendo alargar el período si la organización lo considera necesario.

- Para poder inscribirse al campeonato, es necesario enviar el formulario a través de la plataforma ***POLE STAGE*** y seguidamente realizar el pago. Podrás descagar la app a través de este enlace facilitado por la organización.

- ***PASOS PARA REALIZAR TU INSCRIPCIÓN:***

1. DESCARGA POLE STAGE APP
2. ENCUENTRA EL EVENTO: ***CPC 2027***
3. BUSCA TU CATEGORÍA Y SELECCIONA
4. HAZ EL PAGO

5.2 INSCRIPCIÓN DE LOS/LAS ENTRENADORES/AS

5.2.1 Los entrenadores y/o entrenadoras que quieran acompañar a sus atletas durante la competición tendrán que realizar la inscripción a través de la plataforma escogida por la organización***. Esta inscripción será gratuita para un máximo de 1 entrenador cada 10 atletas de un mismo club. Fecha límite 20 Noviembre de 2026.***

5.2.2 Solo podrán obtener acreditación aquellos entrenadores que puedan acreditar que pertenecen y entrenan de forma habitual a sus atletas de un club en concreto, la inscripción deberá ir sellada por el club al que pertenece. De lo contrario, el entrenador deberá abonar su entrada para poder acceder al backstage.

Asimismo, mediante la inscripción, el entrenador declara conocer y aceptar las condiciones relativas a **protección de datos, derechos de imagen, acceso al recinto y funcionamiento del backstage** establecidas en este Reglamento.

5.2.3 Esta inscripción será obligatoria para poder permanecer dentro del recinto de competición.

5.2.4 Se podrá inscribir un máximo de un entrenador por cada cada 10 atletas por escuela. El resto tendrá que abonar la entrada íntegra al campeonato.

5.2.5 Es **OBLIGATORIO** que los ENTRENADORES firmen la hoja de protección de datos y de imagen en el momento de la entrega de acreditaciones, sino no podrán estar en el recinto.

5.3 INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS / AS

5.3.1 Formulario inscripción voluntarios

Todas aquellas personas que quieran participar en el campeonato cómo voluntarios o voluntarias, tendrán que rellenar el formulario facilitado por la organización CPC. Les haremos saber a través del correo electrónico si han sido seleccionados o no para el evento.

Asimismo, mediante la inscripción el voluntario declara conocer y aceptar las condiciones relativas a **protección de datos, derechos de imagen, acceso al recinto y funcionamiento del backstage** establecidas en este Reglamento.

5.3.2 ¿Cómo puedes participar cómo voluntari@?

A partir de las directrices facilitadas por la organización de CPC podrás realizar la pre inscripción para participar como voluntari@ en el campeonato.

Opciones del voluntariado:

- Limpieza barras entre competidor y competidor
- Listas de salida de los atletas
- Verificación de las entradas del público
- Seguridad del evento
- Asistencia sanitaria y médica

5.3.3 ¿Qué obtienes a cambio de formar parte del voluntariado?

Entrada gratuita el día del campeonato que escojas para hacer el voluntariado.

Obsequio camiseta STAFF del campeonato.

REGALO de 1 clases a escoger en CLANDESTINO POLE DANCE BARCELONA.

6. ACREDITACIONES Y PULSERA

6.1 Acreditaciones y pulseras de acceso

- La acreditación solo será válida para ACCEDER AL BACKSTAGE Y A LA ZONA DE CALENTAMIENTO.
- Para que los atletas, entrenadores y STAFF puedan acceder a las gradas es totalmente OBLIGATORIO acceder con la pulsera de acceso que se facilitará al realizar la acreditación.
- NO ES POSIBLE ACCEDER A LA GRADA SOLO CON ACREDITACIÓN.
- Los atletas se pueden quitar la pulsera al hacer sus coreografías, al terminar antes de salir el personal del evento pondrá de nuevo la pulsera o también se puede solicitar en la entrada siempre mediante verificación con DNI.

6.2 Entrega

- La entrega de las acreditaciones se hará en el teatro los días:

1 de Abril: A partir de las 12:00 – 14:00 y por la tarde de 16:00 – 20:00 pm
2 de Abril: A partir de las 10:00 – 14:00 am y por la tarde de 16:00 - 20:30 pm
3 de Abril: A partir de las 10:00 – 14:00 am
4 de Abril: A partir de las 10:00 – 14:00 am

La organización de CPC se reserva el derecho de cambiar los horarios de entrega en caso de que así sea necesario por el buen funcionamiento del evento

7. ENTRADAS

7.1 Entrada abierta a todo el público

CPC es un campeonato abierto, es decir, cualquier persona puede obtener una entrada sin ningún tipo de restricción.

Los atletas tienen ***ENTRADA GRATUITA*** a todo el campeonato siempre enseñando la pulsera de acceso, sin esta pulsera no se puede acceder, si se pierde tendrá que solicitar de nuevo en la entrada mediante verificación de DNI.

7.2 Venta de entradas

- La venta de entradas será anunciada en nuestras redes sociales a través de la plataforma indicada por la organización.
- PRECIO DE ENTRADA 20€.
- La venta estará disponible a partir del mes de Marzo de 2027.